



BOLETIN
INFORMATIVO
octubre - diciembre

Fotografía: Jesús Moreno

Bosque para Todos

PUBLICACIÓN TRIMESTRAL DEL CENTRO DE CULTURA AMBIENTAL E INVESTIGACION EDUCATIVA CCAIE

12
2016

Editorial

EL BOSQUE LA PRIMAVERA SE DIVIDE EN ZONAS Y SUBZONAS; en cada una de ellas se establecen políticas específicas para la conservación de la biodiversidad. Dentro de la zona núcleo se encuentran las SUBZONAS DE PROTECCIÓN que suman en total 4,062.5 hectáreas. Éstas son: Las mesas el León y los cerros el Nejahuete, las Planillas y San Miguel. Son lugares con una diversidad biológica en buenas condiciones, por lo que es necesario preservarlas a mediano y largo plazo. En ellas se permite realizar investigación, educación ambiental y controlar sus condiciones ambientales sin alterarlas; no se permite el acceso público ni el desarrollo de infraestructura.

El grupo del CENTRO DE CULTURA AMBIENTAL E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (CCAIE), basados en una perspectiva histórica de las relaciones que se dan entre sociedad y naturaleza, plantean la posibilidad de materializar una nueva forma de conservación ambiental que consiste en asumir una corresponsabilidad colectiva donde participen de manera voluntaria habitantes de la zona conurbada de Guadalajara, sabidos de que SIN EL BOSQUE LA PRIMAVERA SU CIUDAD NO PODRÁ SER.

Habitantes del Bosque

Puma concolor

El puma es el felino más grande del bosque La Primavera, un felino de cabeza pequeña con relación a su cuerpo. Es solitario, de hábitos terrestres y es un gran trepador. Su madriguera puede ser una cueva natural en algún sitio con buena visibilidad.

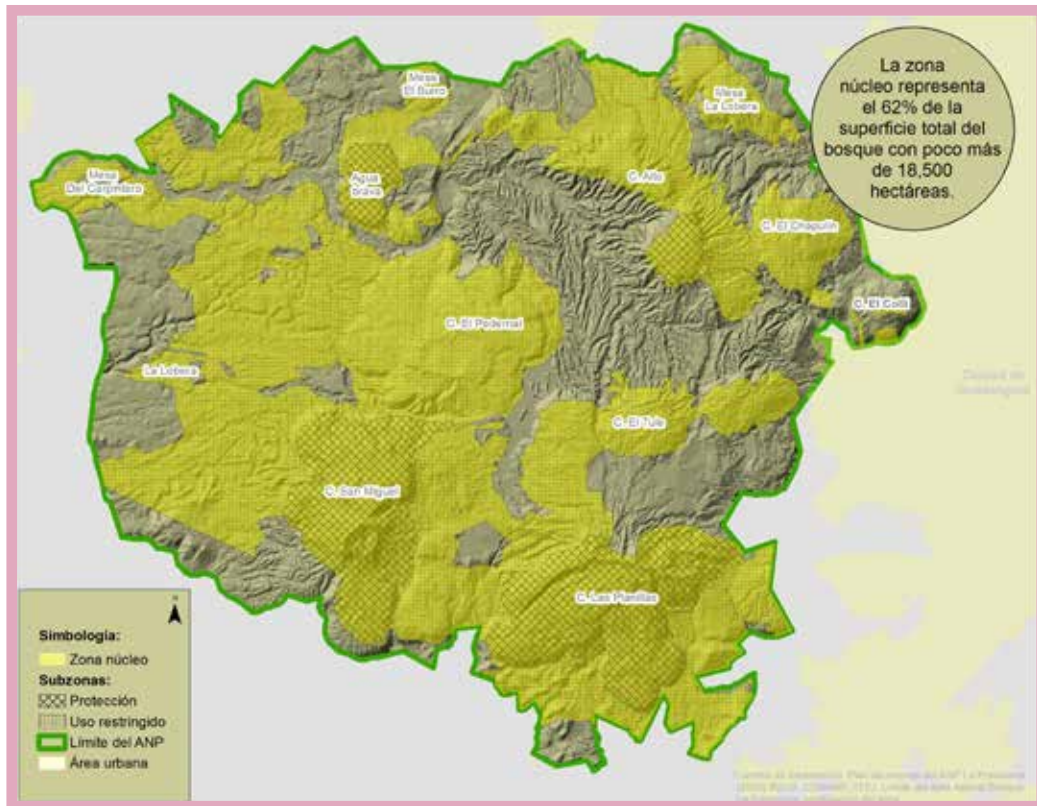
Es muy difícil observar a un puma. Sin embargo, se pueden observar algunos de sus rastros. Sus huellas se encuentran con frecuencia sobre los caminos hechos por los humanos y a lo largo de cauces de ríos secos y de arroyos. Algunas veces, después de cazar una presa grande, el puma deja un rastro especial: Cubre los restos con hojarasca a manera de despensa para regresar en otro momento y comérselos.

Si una persona encuentra algo así, sabrá que el puma no está muy lejos. También, ocasionalmente, se encuentran árboles con señales de aflamamiento de sus garras. Como bien sabe cualquier naturalista, es cuestión de observar atentamente.



¿Cómo se sabe que hay un puma en el bosque La Primavera? Primero, se suponía, por los rastros que se observaban, pero después, gracias a una experiencia muy interesante, se supo con certeza que hay un puma en el bosque y que éste es macho. Pues resulta que un equipo formado por cinco personas especialistas de la Dirección del BLP, una genetista y un maravilloso perro llamado **Scooby**, dieron con la respuesta. Se dedicaron durante seis días a recorrer los sitios en que se habían observado rastros de un puma. **Scooby** a su vez, es un perro que tiene la característica singular de detectar excretas de felinos grandes. Así subiendo y bajando, entre bosques y ríos, el equipo seguía a **Scooby** y éste les entregaba las excretas. Con las excretas en la mano, la genetista hacía las pruebas pertinentes para obtener información. Así fue como supieron.

Hace años no había puma alguno en el bosque La Primavera, por algo fue que regresó; es una buena señal. De nosotros depende que siga siendo su hábitat. Conservar el bosque, proteger los corredores de fauna y luchar contra todo aquello que lo amenaza es, entre tanto y tanto más, permitir que el puma siga habitando en él.



Las zonas núcleo dentro de la ANP Bosque La Primavera

Al igual que otras áreas naturales en México y el mundo, La Primavera cuenta con una diferenciación en el manejo al interior de sus límites. Esta diferenciación es conocida como **zonificación** y su propósito es regular el tipo de actividades más adecuadas según las condiciones particulares dentro del bosque.

La Primavera se divide en dos grandes zonas: núcleo y amortiguamiento. El mapa refleja la ubicación de las zonas núcleo y a su vez, de acuerdo al énfasis que el plan de manejo otorga a estos lugares, su división en zona de uso restringido y de protección. Según el mismo documento, las características para cada una son:

- Zona de protección. Son áreas identificadas con muy poca alteración por tanto, donde se encuentra la mayor biodiversidad del bosque. Una de las limitantes es la tenencia de la tierra ya que la mayoría es propiedad privada.
- Zona de uso restringido. Se trata de un conjunto de superficies consideradas como Corredor Biológico, ya que la conexión entre sus cerros y mesas realiza la función de paso y flujo para las especies que habitan ahí o bien que circulan desde fuera del área natural al interior o viceversa. Tiene un buen estado de conservación y contiene sitios donde ocurrieron eventos geológicos milenarios como la formación de la Toba Tala.

El conjunto de problemática detectada por el propio plan para estas zonas incluye el cambio de uso del suelo, la fragmentación de la propiedad de la tierra, ganadería extensiva sin control, el motociclismo, la práctica intensa del ciclismo de montaña, cacería furtiva, bancos de material e incendios. Las únicas actividades permitidas son la investigación y la conservación ya que por sus características estas zonas no deberán tener acceso público ni contar con infraestructura.

Las zonas núcleo -como se puede ver en la imagen- incluyen diferentes áreas al interior del bosque con importancia fundamental a largo plazo, ya que ahí se concentran paisajes cuya diversidad de especies es de gran relevancia para el resto del ecosistema La Primavera.

Actividades

OCTUBRE, NOVIEMBRE, DICIEMBRE

- Octubre. Con gran entusiasmo siguen los preparativos de los talleres, conferencias y exposiciones que se realizarán en el PRIMER FESTIVAL DEL BOSQUE LA PRIMAVERA.
- 6 de noviembre. Se lleva a cabo el PRIMER FESTIVAL DEL BOSQUE LA PRIMAVERA organizado por la escuela CCAIE y la escuela SIGNOS. Las conferencias, talleres, exposiciones y expresiones artísticas que lo conformaron fueron impartidos por especialistas en los diferentes temas que se abordaron. Flora nativa, diversidad de plantas y animales, amenazas al bosque La Primavera, belleza paisajística; todas ellas expresadas a través de la música, la pintura, la danza y la fotografía.
- Tuvimos el honor de contar con la participación de reconocidos investigadores que han trabajado arduamente por el Bosque La Primavera y quienes impartieron interesantes conferencias en temas como: *El futuro del bosque es nuestro futuro* por el Dr. Arturo Curiel Ballesteros; *Pregúntale al director del Bosque*, Mtro. Marciano Valtierra Azotla. *Diagnóstico del Bosque La Primavera*, elaborado por el Dr. Héctor Castañón. Pudimos disfrutar de la lectura del libro *Una mirada nativa al bosque* por su autora, la Mtra. Elba Castro y conocer el proyecto *Anillo Primavera*.
- Asistieron al PRIMER FESTIVAL DEL BOSQUE LA PRIMAVERA alrededor de 700 personas, todas ellas interesadas en conocer y acercarse a esta Área Natural Protegida.
- 7 de diciembre. CCAIE recibe en sus instalaciones a una delegación integrada por maestros e investigadores de la Universidad de Wisconsin, del Museo de Ciencias Ambientales, de la Preparatoria No. 15 y del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara y del Organismo Público Descentralizado Bosque La Primavera. El objetivo de dicha reunión fue establecer sinergias de colaboración e intercambios de experiencias educativas entre alumnos y maestros de educación ambiental e investigadores.
- Concluye CCAIE el curso *Promotores Ambientales para la Educación Ambiental* en la comunidad La Primavera del 15 de agosto al 4 de diciembre. Participaron el grupo líder del Centro de acopio comunitario La Primavera y vecinos interesados en sumarse al proyecto. En la Sala del bosque de CCAIE se encuentra la exposición GAMETOS que vincula resultados de investigaciones científicas realizadas en el Bosque La Primavera y el arte. Fue realizada por pintores, escultores, fotógrafos y poetas.



El Dr. Arturo Curiel Ballesteros participó en el Festival con una conferencia titulada, *El futuro del bosque es nuestro futuro*.



Aquí podemos observar la 'isla de piedras' que es la cuarta estación de este sendero interpretativo; en ella los participantes aprenden acerca de la geología del bosque La Primavera.



En uno de los talleres para niños, éstos pintaban escenas del bosque.



Arturo Castro responde a las preguntas de los que visitan la colección de semillas del BLP.



Uno de los talleres para jóvenes y adultos: Flora Nativa



Fotografías presentadas por Selva Negra. En ellas se muestra la vida y la destrucción del bosque.